

Ženský sbor slavil na Žofíně

Jana Hanušková

Osvědčené skladby českých autorů, které provázejí padesátiletou historii pražského ženského sboru Foerstrovo komorní pěvecké sdružení pod vedením Jaroslava Brycha, zazněly během nedělního slavnostního koncertu tělesa ve velkém sále pražského Paláce Žofín.

Sbor, který stále překvapuje barvitostí a kultivovaností hlasového projevu, zvolil nejen díla lidového charakteru skladatele Zdeňka Lukáše Kravarky a Věneček, ale také své vystoupení uzavřel jeho efektní skladbou Tres canti Studiozorum, v níž ho doprovodil soubor Collegium Stivinum.

Sbor stále překvapuje kultivovaností hlasového projevu

Žofín také zažil světové premiéry dvou skladatelů, které od sebe dělí dvě generace. Salve Regina od Ivana Zelenky a Laudata Dominum Petra Koronthályho vytvořily pod malovaným stropem Žofína osvětleným křišťálovým lustrem chrámovou atmosféru, kde ženské hlasy skvěle rezonovaly.

Vrcholem první půlky koncertu pak byla legenda o lásce Nárek opuštěné Ariadny od Věroslava Neumanna. Před oceněním dvou bývalých sbormistrů FKPS Jany Veverkové a Lukáše Vasilka zazněl výběr moravských dvojzpěvů Antonína Dvořáka v úpravě pro čtyři ženské hlasy.
